

## Vita

**Name** Günther Heitzmann  
geb. 24. Januar 1944 in Rendsburg

**Beruf** Schauspieler, Regisseur  
**Adresse** Meister-Gerhard-Str. 4 - 50674 Köln

**Telefon** +49(0)221-240 06 32 / Mobil +49(0)170-815 98 62  
**Email** [info@guenther-heitzmann.de](mailto:info@guenther-heitzmann.de)  
**Homepage** [www.guenther-heitzmann.de](http://www.guenther-heitzmann.de)

## Ausbildung

**1965** Abitur / Studium der Germanistik und Literaturwissenschaft  
**Schauspielunterricht** bei **Urte Clasing** in **Hamburg** und  
**1966 - 1969** bei **Dorothea Wieck** und **Heinz Detlef Jürgensen** in **Berlin**

**1989 - 1990** Bewegungsarbeit mit **Suprpto Suryodarmo** in Indonesien  
**1992 - 1994** **Kulturelles Management** Studium und Diplom an der **VWA Köln**

## Werdegang

seit **1968** **Schauspieler** am Theater, seit **1974** auch für Film und Fernsehen  
und als **Sprecher** für Hörfunk und Synchron

**1969 - 1978** als Schauspieler am **Stadttheater Lüneburg, Landesbühne  
Rendsburg, Theater Neuss und Baden-Baden, Eurostudio,  
Bad Hersfeld, Bühne 64 Zürich, Landesbühne Hannover**

**1984 - 1986** Schauspieler am **Jungen Theater Göttingen** u.a. in  
**Die Offene Zweierbeziehung (DE)** von Franca Rame und Dario Fo

**1989 - 2001** Schauspieler und Regisseur beim **Healing Theatre in Köln**

**1999 - 2005** **Dozent** am **Zentrum für Schauspiel - Tanz und Bewegung Köln**

**2000-2008** **Künstlerische Leitung der Orangerie** - Theater im Volksgarten  
und der Tanzreihe **Tanzkonkret in Köln**

**2010/2012** Sprecher in **Ödipus Rex** von Igor Strawinsky  
Tanz-Opern-Produktion: Dorky Park / Hau I / Hellerau-Dresden

## Auszeichnungen

**1992** **Kölner Theaterpreis** als Schauspieler in  
**Das Schloss** von Franz Kafka mit dem Healing Theatre  
Regie: Michael Dick

**1994** **Theaterzwang - Preis** als Schauspieler - Alphons von Ferrara in  
**Torquato Tasso** von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Michael Dick

## Fernsehen/Film

**Frankfurt  
2008**

**Kurzfilm - Sacrifice**

von Theresa Menger, Rolle: Großvater

**Köln  
1997**

**SAT 1 - Columbia Tristar - Geliebte Schwestern**

Regie: N.N. Rolle: Prof. Fischer (Arzt)

**RTL - Endemol Entertainment - Stadtklinik**

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Chirurg

**1996**

**ZDF - Colonia Media - Jede Menge Leben**

Regie: N.N., Rolle: Polizist

**1995**

**Kurzfilm - Der Tod des Empedokles** nach Hölderlin

von Marc Brodeur

**1992**

**RTL - Calypso Film - Syndikat - Serie: Auf Leben und Tod**

Regie: Emmo Lempert, Rolle: Kriminalbeamter

**Hamburg  
1988 - 1989**

**ARD - Großstadtrevier**

Regie: Jürgen Roland, Rolle: Lehrer

**NDR - Alberts zweite Liebe**

Regie: Hans Werner Schmidt, Rolle: Unternehmer

**Industriefilme für Sony und VW**

**Frankfurt  
1984**

**HR - Mondkräcker**

Regie: Marco Serafini, Rolle: Journalist

**Hamburg  
1979 - 1984**

**NDR - St. Pauli Landungsbrücken** Regie: Michael Mackenroth

**ARD - Tatort** Regie: Jürgen Roland

**ARD - Schwarz Rot Gold - Kaltes Fleisch**

Regie: Marco Serafini, Rolle: Zeiske

**ARD - Nebenwirkungen / Fernsehspiel** Regie: Ralph Bridle

**Berlin  
1977**

**ARD - Karschunke & Sohn - Ein Todesfall**

Regie: Imo Moszkowicz, Rolle: Gerd

**Baden Baden  
1974/1975**

**ARD - Tatort: Kassensturz**

Regie: Michael Braun, Rolle: Polizist mit PKW

**SWF - Sie wohnen ohne Sonne / Fernsehspiel**

Regie: Werner W. Schäfer, Rolle: Kommissar

## Theater

**Berlin/Dresden  
2010/2012**

Sprecher in **Ödipus Rex** von Igor Strawinsky

Tanz- und Opern-Produktion von **Dorky Park/Hau I**

**Festspielhaus Hellerau** Regie/Choreografie: Constanza Macras

**Köln  
2005**

**Fette Männer im Rock** von Nicky Silver

Analog Theater, Regie: Daniel Schüssler, Rolle: Howard

**2001**

**Heim und Welt** Healing Theatre, Regie: S. Esther Struck

**2000**

**Tanz oder Stirb** Rose Theegarten Ensemble,

Regie: Thomas Wenzel, Rolle: Homero Estrella

- 1999** **M eine Stadt sucht einen Mörder**  
Trash Theater Köln, Regie: André Turnheim, Rolle: Herr Jäger
- 1998** **Das zu Sehende, das zu Hörende (DE)** von Friederike Mayröcker  
Inszenierung: Günther Heitzmann
- 1997** **Nicht als ob, sondern wie** ein TheaterPerformanceprojekt des  
Healing Theatre, Leitung: Michael Dick
- 1995** **Der Tod des Empedokles** von Friedrich Hölderlin  
Healing Theatre, Regie: Günther Heitzmann, Rolle: Kritias  
**König Lear** von William Shakespeare  
Theater im Ballsaal - Bonn, Regie: Christoph Ernst, Rolle: Lear
- 1994** **Tintagiles Tod und Interieur** von Maurice Materlinck  
Inszenierung: Frank Albrecht, Rollen: Aglovale und Der Alte
- 1993** **Torquato Tasso oder Was uns Blüht** von Johann W. Goethe  
Healing Theatre, Inszenierung: Michael Dick, Rolle: Alphons
- 1992** **Sinnfonie für Klangkörper** mit Texten von Friedrich Hölderlin  
Regie und Performance: Günther Heitzmann
- 1991-1994** **Das Schloss** von Franz Kafka und Healing Theatre  
Inszenierung: Michael Dick, Rollen: Lehrer, Gerstäcker, Vorsteher
- 1990** **Echo und Narziss** nach den Metamorphosen des Ovid  
Healing Theatre in Indonesien, Rollen: Jupiter und Teiresias
- 1989** **Der Gruftwächter** von Franz Kafka  
Healing Theatre, Inszenierung: Michael Dick, Rolle: Kammerherr
- Göttingen**  
**1984-1986** **Die Offene Zweierbeziehung (DE)** von Franca Rame/ Dario Fo,  
Inszenierung: Guido Huller, Rolle: Der Mann
- Hamburg**  
**1983/84** **Was heißt hier Liebe** von Rote Grütze  
Rollen: Musiker, Reporter, Lehrer
- 1982** **Nora oder ein Puppenheim** von Henrik Ibsen  
Regie: Pierre Politz, Rolle: Krogstad
- 1980/81** **Die Insel** von Athol Fugard,  
Regie: Günther Heitzmann, Rolle: John
- Bremen**  
**1979** **Türkischer Halbmond (UA)** von Peter Greiner, Rolle: Rocker  
**Theater im Packhaus Bremen / Schauspielhaus Hamburg**
- Hamburg**  
**1978/1979** **Kammerspiele, Ernst Deutsch Theater ,Theater für Kinder**
- 1969 - 1978** **Stadttheater Lüneburg, Rendsburg, Neuss, Baden-Baden, Eurostudio, Bad Hersfeld, Bühne 64 Zürich, Landesbühne Hannover**
- 1968/1969** **Forum Theater Berlin** als Einsager in **Kaspar** von Peter Handke
- Regie**
- 2000** **Healing Theatre in der Orangerie im Volksgarten Köln**  
**Shakespeares Schwester** nach Sarah Kane, Sylvia Plath und Virginia Woolf
- 1998** **Das zu Sehende, das zu Hörende** von Friederike Mayröcker (DE)
- 1995** **Der Tod des Empedokles** von Friedrich Hölderlin
- 1992** **Sinnfonie für Klangkörper** mit Texten von Friedrich Hölderlin
- 1980/81** **Markthalle Hamburg - Die Insel** von Athol Fugard